



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Аз З. Алиева
«17» 03 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

А.А. А.А. Чергеев
«17» 03 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(П) «Педагогическая практика»

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Рабочая программа практики Б2.В.01(П) «Педагогическая практика» для магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Магистерская программа «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126.

Составитель

рабочей программы

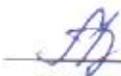

подпись

С.А. Усманова

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 10.03 20 22 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой


подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 17.03 20 22 г., протокол № 3

Председатель УМК


подпись

З.Р. Асанова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

Целью практики являются: создание основ для приобретения магистрантами навыков разработки учебно-методического и технологического обеспечения учебных занятий, нацеленных на формирование компетенций в области управления образованием, самостоятельного проведения семинарских и практических занятий; ознакомление со спецификой деятельности преподавателя вуза и приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач.

Задачами педагогической практики являются:

- закрепление и расширение теоретических психолого-педагогических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения и применения их на практике;
- формирование опыта аналитической, проектной и рефлексивной деятельности, потребности в педагогическом самообразовании;
- формирование исследовательского подхода к осуществлению педагогической деятельности в сфере управления образованием;
- формирование навыков самостоятельного проведения учебных занятий;
- приобретение и совершенствование опыта организованной и воспитательной работы, решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений.

2. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная педагогическая практика.

Способы проведения практики – стационарно.

Место и время проведения практики: кафедры университета, заочная форма обучения – 2 курс 3 семестр.

Форма аттестации по практике – заочная форма обучения – зачет на 2 курсе 3 семестре.

В ходе производственной педагогической практики у обучающихся формируются умения использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

Педагогическая практика проводится стационарно в форме самостоятельных занятий.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С

ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения педагогической практикой должны быть

№ п/п	Номер / индекс ПК	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1	Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	ПК-1.1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	ПК-1.2. Применяет основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	ПК-1.3. Учитывает педагогические закономерности организации образовательного процесса
2.	ПК-2	Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;	ПК-2.1. Использует теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.	ПК-2.2. Создает проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультирует обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.	ПК-2.3. Воспитывает навыки по организации и проведению учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
3.	ПК-3	Способен изучать и обобщать культурные потребности, повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.	ПК-3.1. Разрабатывает перспективные и текущие планы работы коллектива.	ПК-3.2. Осуществляет регулярные занятия с любительским коллективом по совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-	ПК-3.3. Обеспечивает регулярность занятий творческого коллектива соответственно расписанию

№ п/п	Номер / индекс ПК	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
				методическую работу.	работы, а также наполняемость коллектива.
4.	ПК-4	способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ПК- 4.1. Знает региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.	ПК-4.2. Принимает решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности	ПК-4.3. Применяет технологии, обеспечивающие реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная педагогическая практика входит в состав блока «Практики» и реализуется в части, формируемой участниками вариативной части образовательных отношений по направлению подготовки 44.04.01. Музыкальное образование, магистерской программы: Музыкальное образование.

Практика закрепляет знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)», «Инновационные процессы в образовании», «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной педагогической практики заочная форма обучения - 6 з.е. (216 час.)

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание, полученное обучающимся в начале учебного семестра от руководителя практики от кафедры, составляет содержание практики.

№ п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<p>Установочная конференция:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструктаж – инструктаж по ТБ – определение с дисциплинами учебного плана, занятия по которым обучающийся будет вести занятия; - составление совместно с кафедральным руководителем, индивидуального плана прохождения практики и график проведения собственных занятий по дисциплине; - знакомство с учебно-методической и научно-исследовательской работой кафедры; - изучение учебных планов и некоторых рабочих программ по дисциплинам, читаемым преподавателями кафедры; - совместно с кафедральным руководителем, определение целей, задач, методов и практики научного исследования, которое будет осуществляться в рамках научно-исследовательской части педагогической практики; 	<p>Отметка об участии в установочной конференции</p>
2	Основной этап	<ul style="list-style-type: none"> - проводит лекционные и семинарские (практические) занятия соответственно составленному плану, учебной программе и учебному расписанию, на занятиях должен присутствовать кафедральный руководитель практики; - анализа проведенных занятий, обсуждения успехов, недочетов и ошибок, непредвиденных изменений планов и других вопросов прохождения практики; посещает лекции и семинарские (практические) занятия сокурсников по индивидуальному графику; - посещает лекции и семинарские (практические) 	<p>Опрос, Контроль и оценивание самостоятельно выполненных заданий. Наблюдение за подготовкой к занятиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование кафедрального руководителя практики и научного руководителя выпускных квалификационных работ о ходе их выполнения.

		занятия сокурсников по индивидуальному графику; - проводит встречи со студентами в рамках временного научного кураторства процессом выполнения выпускных квалификационных работ..	
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике. - завершает работу по индивидуальным планам, подводит итоги; - осуществляет письменную оценку знаний студентов; - проводит самоанализ качества проделанной работы, оценивает достоинства и недостатки, намечает возможные пути коррекции;	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов).
4	Промежуточная аттестация	Магистрант обобщает и оформляет результаты педагогической практики в виде отчета, пишет доклад на итоговую конференцию для защиты отчета, участвует в заключительной конференции по итогам педагогической практики	Зачет

7.

7. ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчетности по практике являются:

- дневник практики;
- небольшой отчет практики (1-2 страницы).

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания практики.

Итоговый контроль проводится в форме зачета по итогам заключительной конференции после периода прохождения практики.

Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль каждого задания, составляет итоговый отчет руководителя практики.

По завершению производственной педагогической практики студент обязан представить на кафедру вокального искусства и дирижирования отчетную документацию: заполненный дневник практики и отчет по производственной педагогической практике, в котором представлены:

- график прохождения педагогической производственной практики;
- перечень заданий, по которым работал студент во время практики;

В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет руководителю практики в виде документа Word и заполненного дневника, а выступление итоговой конференция на платформе Moodle, Telemost.yandex.ru.

В приложении отчета также могут быть включены фото материалы, ссылки на запись проведенных занятий по дисциплинам, по инициативе практиканта.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-1.Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ПК-1.1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	ПК-1.2. Применяет основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	ПК-1.3. Учитывает педагогические закономерности организации образовательного процесса
ПК-2 Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ПК-2.1. Использует теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.	ПК-2.2. Создает проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультирует обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.	ПК-2.3. Воспитывает навыки по организации и проведению учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций.
ПК-3 Способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения.		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ПК-3.1. Разрабатывает перспективные и текущие планы работы коллектива.	ПК-3.2. Осуществляет регулярные занятия с любительским коллективом по	ПК-3.3. Обеспечивает регулярность занятий

	совершенствованию исполнительского мастерства, организует учебно-методическую работу.	творческого коллектива соответственно расписанию работы, а также наполняемость коллектива.
ПК-4 способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
ПК- 4.1. Знает региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.	ПК-4.2. Принимает решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности	ПК-4.3. Применяет технологии, обеспечивающие реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень	Высокий уровень
Опрос	обнаруживается незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом	обнаруживается знание и понимание основных положений практики, излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого	обнаруживается знание и понимание основных положений практики; излагает материал полно. дает правильное определение основных понятий; умеет применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

		оформлении излагаемого		
Отчет	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики. Отчет не оформлен согласно требованиям, индивидуальное задание не выполнено полностью оценка за практику от организации «удовлетворительно» нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, но не в полном объеме; отчет не оформлен согласно требованиям; индивидуальное задание выполнено не в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо» или «удовлетворительно»; нарушены сроки сдачи отчета	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме но с замечаниями; рекомендуемая оценка за практику от организации «хорошо»; сроки сдачи отчета не нарушены	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики, оформление отчета соответствует требованиям; содержание индивидуального задания раскрыто в полном объеме; рекомендуемая оценка за практику от организации «отлично»; не нарушены сроки сдачи отчета.
Зачет	выставляется студенту, который выполнил не весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; не соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета; не владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой производственной	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, периодически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; содержание разделов отчета о производственной практике в основном соответствует требуемой структуре отчета, однако нарушена логическая последовательность изложения материала, демонстрирует	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; предоставил отчет о прохождении производственной практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв-характеристику руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с	выставляется студенту, который выполнил весь объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; соблюдал трудовую дисциплину, систематически вел дневник, в котором записывал объем выполненной работы практики; своевременно предоставил отчет о прохождении практики, а также дневник студента-практиканта и отзыв, характеристик у руководителя практики от предприятия, оформленный в соответствии с требованиями программы практики; при

	практики; с затруднениями формулирует ответы на поставленные вопросы.	удовлетворительные знания и умения.	программы практики; однако имеют место отдельные отклонения и неточности; при устном опросе на итоговой конференции демонстрирует твердые знания программного материала.	устном опросе на итоговой конференции демонстрирует отличные знания и умения, предусмотренные программой практики, аргументировано и в логической последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки
--	---	-------------------------------------	--	--

8.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Критерии оценивания отчета	
«зачтено»	Отчёт составлен в соответствии с указаниями, изложенными в данной программе. Материал излагается лаконично, конкретно. Отчёт отражает отношение студента к освоенному виду практики, знания и навыки, которые он приобрёл в ходе её реализации.
«не зачтено»	Отчёт составлен с нарушениями указаний, изложенных в данной программе. Материал излагается размыто, нет конкретики. Отчёт слабо или совсем не отражает отношение студента к освоенному виду практики, приобретенным знаниям и навыкам.
Критерии оценивания зачета	
«зачтено»	Магистрант выполнил учебный план в полном объеме и представил соответствующие отчетные документы.
«не зачтено»	Магистрант не выполнил учебный план в полном объеме и не представил соответствующие отчетные документы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
-------	----------------------------	---	-------------------------

1	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.03.05. Дирижирование, 53.03.03. Вокальное искусство	Практикум	2
2	Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта[Текст] : учебно-метод. пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 511 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1776-6 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-171-6 (Изд-во "Планета музыки") : 550.00.	Учебное пособие	1

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1.	Алиев, Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 336 с.	учебник	1
2.	Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором / Г.А. Дмитревский, изд. 4-е, стер. – СПб., 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-8114-0807-8.	Учебное пособие	1
3.	Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором Учеб.пособие. СПб: Лань Планета музыки, 2014г. – 173 с.	Учебное пособие	1
4.	Чесноков, П.Г.Хор и управление им [Текст] : учеб.пособие / П. Г. Чесноков. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2015. - 199 с.: нот. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1674-5 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-140-2 (Изд-во "Планета музыки"): 400.00.	Учебное пособие	1

Ресурсы сети «интернет»

1. Культура культуры (новый электронный журнал с 2014г.): <http://www.cult-cult.ru/>
2. Музыкальный Клондайк (Газета): <http://www.muzklondike.ru/archive/>
3. Наше наследие: <http://www.nasledie-rus.ru/>
4. Педагогика искусства: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive.htm>
5. Старинная музыка: <http://stmus.ru/arhive.html>
6. Человек и культура: <http://e-notabene.ru/ca/>
7. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
8. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
9. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
10. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
11. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... - сайт «Образование: исследовано в мире»
12. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека
13. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.):
- Youtube, VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>, Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор, Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

- Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
- Персональный компьютер с выходом в Internet,
- Фортепиано
- DVD-проигрыватель
- Музыкальный центр

Мультимедийная установка

